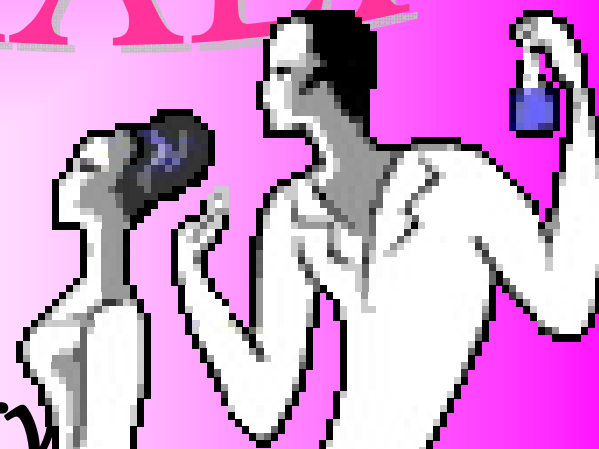


Моя будущая профессия

МОУ Кротковская СОШ

ПАРИКМАХЕР



Дайте ножницы, расчёску,

Он вам сделает причёску.

Парикмахер непременно

Подстрижёт вас современно.

Содержание

1. Основные правила ухода за волосами.
2. Знаете ли Вы, что...
3. Типы волос
4. Жирные и сухие волосы
5. Почему у людей разные волосы?
6. Кто изобрел прическу?
7. Кто додумался делать парики?
8. Форма лица и прическа
9. Типы волос и прическа
10. Очки и прическа
11. Из длинных волос
12. Виды причесок
13. Аксессуары для волос
14. Можно ли поседеть от страха?
15. Почему у женщин нет бороды?
16. Мужские прически
17. Женские прически
18. Анекдоты на парикмахерскую тематику.
19. Авторы.

Основные правила ухода за волосами

Волосы — естественное украшение девочки, женщины. Чистые, блестящие, здоровые волосы, особенно длинные, укутывающие живым плащом, делают даже не очень красивую девочку красавицей. Но не у всех с рождения такие замечательные волосы, а быть привлекательной хочется всем. Значит, нужно помочь себе самой быть красивой.

Первое правило по уходу за волосами — у тебя должна быть своя расческа. Никогда не причесывайся чужой и никому не давай свою. Ты же не носишь чужое белье? Раз в неделю помой ее теплой водой с мылом (удобна для этого старая зубная щетка), а потом ополосни.

Второе правило — пользуйся шампунями только для своего типа волос. Если у тебя нормальные волосы, больше всего подойдет специальный детский, он очень мягкий и не щиплет глаза.

Третье правило — не ложись спать с мокрой головой. Во-первых, за ночь волосы сваляются, и их будет трудно расчесать, а тем более сделать из них хорошую прическу, а во-вторых — простудишься.



Сушить волосы лучше всего естественным путем, встряхивая их и ероша — волосы будут пышными и мягкими. Можно и феном (не очень горячим), но ни в коем случае не над газовой плитой. В лучшем случае, обгорят кончики: на кухне будет долго держаться за-пах паленой щетины, а тебе придется срочно подравнивать пострадавшую прическу.

Расчесывать волосы нужно чуть влажные (но не мокрые), начиная с кончиков, касаясь расческой кожи головы, массируя ее. К коже от массажа приливает кровь, волосы будут лучше расти и меньше выпадать.

Если волосы не блестят, ешь больше овощей и фруктов (возможно, тебе не хватает витаминов), помогают волосам и «народные средства». Наши бабушки ополаскивали их отварами и настоями из трав, мыли хлебом и яйцом, использовали сыворотку, простоквашу, кислое молоко.

В яйце много витаминов, которые питают корни волос, и веществ, придающих волосам блеск и шелковистость. Для мытья головы нужно всего два-три яйца и не нужно ни мыла, ни шампуня. Яйца предварительно растирают в однородную массу, затем равномерно наносят на волосы. Две-три минуты легкими движениями массируют голову, втирая смесь, и потом смывают ее теплой водой.

Сыворотку наносят на чистые, вымытые волосы. После этого следует накрыть голову так, чтобы ей было тепло. Для этого на голову надо надеть полиэтиленовый пакет и замотать полотенцем. Такую баню для головы лучше делать в тот момент, когда ты принимаешь ванну. И достаточно десяти минут, чтобы сыворотка впиталась, после чего ее нужно смыть.

Длинные волосы требуют определенного ухода. Их нельзя туго заплетать в косы или сильно стягивать бантами, иначе у лица они редеют, а густыми остаются только на затылке.

Перед сном волосы нужно обязательно расчесывать.



Знаете ли вы, что...

- Волосы отрастают приблизительно на 12 мм в месяц. Волосы не растут по определенной норме каждый день, но все же следуют некой ритмичности.

Ночью волосы растут медленно. Днем рост ускоряется. Между 10 и 11 часами скорость роста самая большая. Затем снова наступает спад. пик роста наступает между 14 и 16 часами, потом рост снова замедляется. Но эти колебания в росте настолько малы, что их невозможно заметить. Не надейся увидеть в зеркало, на сколько вы-росли ваши волосы за определенное время.

Не у всех людей одинаковое количество волос. У блондинов более пышные волосы, чем у брюнетов. У людей с рыжими волосами небольшое количество волос, и они менее прочные.

- Знаете ли вы, что некоторые обнаруженные египетские мумии более чем 4000-летней давности были украшены париками? Очевидно, для египтян парики были привычны. В Древней Греции их носили и мужчины, и женщины.



ТИПЫ ВОЛОС



Жирные волосы

Мой волосы мягкой водой и так часто, как считаешь нужным. Используй для мытья головы только мыло, богатое жирами: детское, спермацетовое. Мыль голову только один раз. По возможности пользуйся шампунями для жирных волос. Не три кожу головы. Полощи волосы в прохладной воде, в которую можно добавить немного столового уксуса или лимонной кислоты.

Если сушишь волосы феном, включай его на половину мощности. Горячий воздух пересушивает кожу головы, от этого волосы становятся еще жирнее.

Жирные волосы не следует расчесывать щеткой. Или старайся расчесывать их так, чтобы щетка не касалась кожи головы. Ешь меньше сладкого и жирного, но больше овощей, фруктов, молочных блюд.

Сухие волосы

Не мой волосы слишком горячей водой и не суши их горячим феном. Сухим волосам вреден яркий солнечный свет, сильный ветер, соленая и хлорированная вода. На море и в бассейне одевай купальную шапочку, а на пляже носи легкую косынку или шляпку. Можно немного уменьшить сухость волос. Чаще причесывай сухие волосы (чего, кстати, нельзя делать с жирными) — сто движений щеткой каждый день. Щетка не должна быть очень жесткой. Волосы нужно причесывать у окна и во всех направлениях, чтобы проветривать кожу головы.

Полезно втирать в кожу головы касторовое масло. Слегка подогретое масло наносят на волосы и кожу за несколько часов до мытья. Для мытья головы вода должна быть мягкая и теплая. После мытья головы волосы можно смазать репейным маслом или специальным маслом для волос, особенно если волосы секутся. Если после лечебных процедур волосы быстрее загрязняются, можно смело мыть их чаще.

Сухие волосы время от времени можно укреплять кислым молоком или желтком. На волосы и кожу головы густо нанести кислое молоко на 10—15 минут, голову покрыть платком, а затем смыть теплой водой с желтком.



Почему у людей разные волосы?

Тип волос определяется наследственностью. Сама их структура очень мало отличается, а вот форма, цвет, состав... Другими словами, наши волосы несут печать определенной национальной группы.

Некоторые виды клеток, живущих в корнях волос, содержат пигмент. Эти клетки способны размножаться, вновь образовавшиеся клетки поднимаются вверх вместе с растущим стволем волоса и затем погибают. Находящиеся в них пигментные гранулы со всеми оттенками бурого цвета, от красноватого до темно-коричневого, остаются на волосах. Роговое вещество, из которого состоит волос,— желтого цвета. Это вещество и пигментные гранулы смешиваются. Цвет волос определяется результатом этого смешения.

Если мы разрежем волос и рассмотрим его сечение под микроскопом, то увидим, что он имеет вполне определенную форму. Он может быть круглым, плоским, овальным, эллиптическим и даже «продолговатым». От формы во многом зависит, будет волос виться или нет. Чем более продолговато сечение волоса, тем сильнее он вьется. Чем оно круглее, тем волос жестче и прямее.

Волосы с продолговатым сечением бывают только черного цвета. Это волосы всех чернокожих.

Прямая противоположность им — волосы с круглым сечением: прямые, длинные и грубые. Цвет только черный. Это волосы китайцев, монголов и американских индейцев. Среди прямоволосых рас светлые цвета редки.

Волосы с овальным сечением обычно волнистые и кудрявые или мягкие и шелковистые. Это волосы европейцев. Они в основном светлые, но могут быть черными, каштановыми, рыжими. Но светлые оттенки часты в северной Европе и довольно редки в южной.

Существует еще и четвертый тип. Он принадлежит коренным жителям (аборигенам) Австралии



Кто изобрел прическу?

Внимание в волосам люди проявили с давних времен. Дошедшие до нас изображения человека показывают, что наши предки подражали в прическах зверям и птицам, цветам и травам. Мужские прически раньше отличались замысловатостью, чрезвычайной сложностью. Женские были немного проще и скромнее. Мужские прически отнимали много времени и требовали исключительного мастерства. Поэтому и существует мнение, что прическа – изобретение древнего мужчины. Еще во времена рабовладельческого общества появились первые профессиональные парикмахеры – из рабов. Причесывание было церемониалом, доступным только избранным.

Средневековые парикмахеры не только стригли, брили посетителей, но и ставили пиявки, пускали кровь, вырывали зубы, вскрывали нарывы, делали компрессы.

Во времена правления королевы Марии Медичи самой модной женской прическа была «ракета» - символ ракеты, которой стреляли во время фейерверка. Она делалась из завитых, уложенных конусообразно на отлет от затылка, волос. Некоторые пряди заплетали в тонкие косички и укладывали по голове. Наряду с «ракетой» носили прически с каркасами, которые помогали придавать формы груши, яблока, сердца, летучей мыши или кегли. Прически украшали так сильно, что не было видно живых волос.



Своего апогея парикмахерское искусство достигло в XVII веке и снова во Франции. Тогда вошли в моду белые пудренные парики. Высокие прически делались на каркасах, в них применялись картон, медная или серебряная проволока, сплетенные заранее корзиночки из ивовых прутьев. Часто в одном парике использовалась целая система каркасов, замаскированных накладными волосами: локонами, шиньонами. Поводами для новых причесок часто были события общественного или политического характера, разного рода сенсации. К примеру, постройка и спуск на воду морского фрегата «Прекрасный Поль» послужили поводом к распространению прически в форме фрегата. Верх прически – изящная модель фрегата, сделанная из драгоценных металлов и камней.

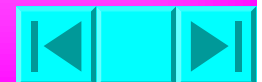
Было модно украшать высокие прически живыми цветами. Для более длительного сохранения причесок их посыпали мукой, смазывали салом или белком яйца, помадой, скалывали многочисленными шпильками длиной до 30см. Затруднения возникали при поездке в карете, женщинам приходилось высовывать голову в окно или снимать верх кареты. Много хлопот доставляли и внутренние покои, ведь двери кое-где были низкими. Поэтому был изобретен специальный складной механизм, благодаря которому высота прически могла меняться.



Во Франции в конце XIX века был изобретен метод «горячей завивки» волос, а щипцы получили название от имени изобретателя их Марселя. И сейчас щипцы «марсель» считаются лучшим инструментом для горячей завивки волос. А немецкий парикмахер Карл Неспер создал аппарат для продолжительной («шестимесячной») завивки.

Мода на короткую стрижку способствовала появлению разнообразных косметических средств: помады, фиксатуры, бриллиантина, шампуней. Они сменили смолы, воск, яичный белок. Изменились и парикмахерские инструменты, появились филировочные ножницы и бритвы, электрические щипцы и фены, всевозможные бигуди. Появились шампуни, окрашивающие волосы во все цвета радуги. Привычными стали фиолетовые, голубые, розовые волосы.

Сегодня в причёске подражают артистам, спортсменам, дикторам телевидения. Появлению новых причёсок способствуют разные события и даже модные танцы.



Кто додумался делать парики?

Считается, что парики вошли в употребление в Персии и затем распространились в Малой Азии.

В Древней Греции парики носили и в театре, чтобы у различных масок, комических и трагических, были волосы, подходящие данному персонажу.

В Риме парики вошли в употребление на заре Империи. Римские модницы любили носить фальшивые волосы, и наибольшей популярностью пользовались золотые волосы, привезенные из Германии. Женщины имели парики разных цветов, сочетающиеся с их нарядами, и говорят, что у жены императора Марка Аврелия было несколько сот париков!

В XVI веке парики просто маскировались под естественные волосы. Но через сотню лет парики стали важной самостоятельной частью костюма. Законодателем, как всегда, выступила Франция. В 1624 году Людовик XIII, который был лысым, надел парик, и все, естественно, последовали его примеру.

Из Франции эта мода распространилась в Европе. В Англии Чарлз II носил напудренный короткий парик, и это стало популярным. Во время правления королевы Анны носились парики, которые покрывали спину и плечи и спускались на грудь.

Позднее определенные типы париков носили представители некоторых профессий, и со временем, когда парики вышли из моды, эти люди остались единственными, кто их носил. Постепенно, однако, от этого обычая отказались врачи, солдаты и священники. Парики носят как часть официального костюма только в Англии, да и то лишь спикер палаты общин и высшие чиновники Парламента: лордканцлер, судьи и адвокаты.



Выбор прически зависит от формы лица. Хорошо выбранная прическа может исправить неправильную форму лица.

Короткую шею можно зрительно удлинить короткой стрижкой, прической с зачесом всех волос наверх или пучком.

Длинную шею зрительно укорачивают полудлинной стрижкой или же опустив на шею пучок, валик, локоны.

Изучи свой профиль

Прямой нос: тебе подойдет любая прическа (с учетом остальных особенностей лица и того, носишь ли ты очки).

Удлиненный нос с опущенным кончиком: носи пышную «разлетающуюся» прическу из полудлинных волос. На темени волосы желательно несколько приподнять. Кончики волос загни кольцами кверху.

Длинный и некрасивый нос: уравновесь его правильно подобранной высотой и направлением прически.

Маленький вздернутый носик: тебе подойдет прическа из коротких, зачесанных назад пышных волос.

Скошенный подбородок можно «спрятать» зачесанными наперед, на уровне нижней челюсти, прядями волос.

Низкий лоб украсит высокая прическа. Волосы зачесывай ото лба вверх или назад, корни волос, растущих надо лбом, закрой очень короткой челкой, над которой уложи несколько локонов или колец. Не заплетай туго косы и не делай тугих «хвостиков», иначе волосы надо лбом и у висков будут рваться и редеть.



Форма лица и прическа

1. Треугольное лицо.

Плохо смотрится прическа, расширяющая верхнюю часть головы. Узкую нижнюю челюсть «расширит» прическа с пышными волосами, расходящимися в стороны на уровне нижней части лица.

2. Прямоугольное лицо.

Нужна пышная прическа, слегка приподнятая на темени, с волосами, расходящимися в стороны на уровне скул.

3. Удлиненное узкое лицо.

Сделай прическу с пышными по сторонам головы волосами, они зрительно расширят лицо. Высокий лоб закрой красиво уложенной прядью волос, локонами или челкой.

4. Круглое лицо.

Сделай высокую прическу. Щеки прикрываются волнистыми прядями волос.



Типы волос и прическа

Жирные волосы. Чтобы за ними было легче ухаживать и чтобы они лучше выглядели, их следует коротко стричь (жирные волосы нужно часто мыть, и если они длинные, это утомительно. А засаленные «висюльки» на голове очень некрасивы).

Тонкие вьющиеся волосы хорошо выглядят на голове и украшают лицо только в том случае, если они коротко подстрижены (не длиннее, чем до плеч, потому что иначе, когда они «рассыпятся» по плечам, будет видно, что они реденькие). Есть и еще одна причина, по которой вьющиеся волосы желательно коротко стричь — тогда они не будут распрямляться под собственным весом, и их не придется подвивать (а завивку, даже на бигуди, тонкие волосы переносят плохо, секутся, выпадают, поэтому завивать их надо пореже).

Толстые жесткие волосы прекрасно переносят любую завивку и их можно легко уложить в любую простую или сложную прическу.



Очки и прическа

Если ты носишь очки, можно носить прически из слегка приподнятых волос. Высокие прически тебе не пойдут. Привлекательность твоему лицу может придать и короткая стрижка. Легкая, «воздушная» челка смягчит впечатление от очков, локоны или пышные пряди волос, опущенные на уши, скроют дужки. Не делай узлы или пучки на темени и проборы, направление которых не согласуется с линией очков.



Из длинных волос

Многие девочки носят длинные волосы и не хотят с

С ними расставаться. И правильно делают! Из длинных из можно сделать много разнообразных причесок. Главное — пофантазировать!

Волосы можно поделить на несколько частей проборами и заплести в несколько косичек, а потом эти косички соединить в одну косу. А из косы сделать «узел» или вплести в нее бант, или оставить концы косы длинными и завить их в колечки.

Ты, наверное, хорошо знаешь и любишь «колосок». Он не только остается в моде, но и становится все более разнообразным. Очень непривычно выглядит «коса-колосок», заплетенная поперек, от уха до уха, а не вдоль, как мы привыкли видеть.

В пятидесятые годы модно было укладывать косы в «корзиночку». Многие бабушки помнят эту прическу. Сейчас она снова стала модной.

Если ты носишь челку, можешь подстричь ее «перышками». И она оосовременит любую прическу.



Чтобы сделать несколько первых приче-сок, вначале тебе нужна будет помощь мамы, бабушки или старшей сестры — пока ты не научишься сама «на ощупь» выделять нужное количество волос для «хвостика» или косы. А сложные прически у тебя получатся только после тренировки на других — устрой с подружками «школу по изучению косичек» и учись!



Виды причесок



«Мальвина»

1. Расчеши волосы. Отдели волосы передних групп, идя большими пальцами от ушей до макушки. Расчеши выделенную группу волос вверх.
2. Собери эти волосы в «хвост», закрепив их резинкой (обычная «аптекарская» резинка очень сечет и рвет волосы, поэтому используй специальные, матерчатые, они бывают разных размеров, цветов и формы).
3. Если у тебя подстрижена челка, оставь ее распущенной (освободи случайно захваченные в «хвост» пряди челки). Освободи и по несколько прядок волос над каждым ухом.
4. Можно подвить щипцами прядки над ушами и «хвост», но не обязательно.

«Валик»

Прическа "валик" очень похожа на "Мальвину" и Делается почти так же. Разница в том, что для "валика" нужно захватить меньшее количество волос, а закрепляются они заколкой.

1. Расчеши волосы. Отдели волосы передних групп, пройдя большими пальцами от ушей до макушки. Расчеши выделенную группу волос вверх.
2. Скрути волосы на один оборот и опустите в таком виде на голову. После скручивания волос на макушке станет как будто бы немного больше. Это и есть валик.
3. Закрепи волосы на макушке заколкой. Концы заколки должны быть направлены к ушам.



Можно уложить прядки феном. Кроме фена для укладки тебе потребуется щетка для волос. Профессиональные парикмахеры пользуются круглыми щетками, но для этого нужен опыт. Если у тебя его нет, лучше отказаться от круглой щетки, иначе она будет постоянно путаться в волосах. Вполне можно обойтись обычной плоской щеткой, если правильно ею пользоваться.

Сначала подсуши волосы феном, чтобы они не были слишком влажными. Потом можешь приступать к укладке. Начинают с волос затылочной зоны. Фен держи в одной руке, щетку в другой. Расчесывая волосы от корней в нужном направлении, одновременно подсушивай их феном. Кончики волос не должны накручиваться на щетку больше, чем на один оборот — щетка может запутаться в волосах.

При стрижке "паж" кончики волос можно уложить при помощи щетки и фена внутрь, к шее. Волосы, постриженные "ле-сенкой", следует укладывать сбоку наружу от лица, а сзади внутри к шее. Вьющиеся волосы при укладке можно немного выпрямить. Для этого вытяни их при помощи щетки и феном высуши.



Греческий узел

Ты, конечно умеешь делать обычные «хвосты», но вряд ли слышала про греческий узел. Однако, нет ни-чего проще: греческий узел — это обычный «хвост», вывернутый наизнанку.

1. Расчеши волосы и собери их в хвост на затылке, закрепив резинкой.
2. Ослабь хвост и раздели волосы на две пряди по внутренней стороне резинки.
3. Раздвинь пряди пальцами поверх резинки.
4. Продень хвост между двумя прядями, вытянув его снизу.
5. Затяни узел, раздвинув концы хвоста в стороны.

Обычные косички

1. Расчеши волосы. При помощи расчески или руч-ки щетки раздели волосы сзади пробором на две полови-ны.
2. Раздели волосы с одной из сторон на три одинако-вые пряди.
3. Коса должна начинаться сразу за ухом. Не приподнимая волосы, наложи правую прядь поверх средней.
4. Затем наложите левую прядь на среднюю.
5. Продолжай плетение таким же образом, попере-менно накладывая то правую, то левую пряди поверх средней.
- 6 Когда дойдешь до кончиков волос, закрепи косу заколкой или резинкой. Вторая коса плетется так же.



Хвост с плетением

Хвост с плетением соединяет в себе элементы французской косы и обычного хвоста.

1. Зачеши волосы назад. Отдели, волосы передних групп, пройдя большими пальцами от ушей к макушке. Расчеши их и разбей на три равные пряди.
2. Начни плетение, как в случае с обычной косой. Сначала правая прядь накладывается на среднюю, за-тем левая.
3. Прежде чем наложить правую прядь на среднюю во второй раз, добавь к ней часть свободных волос справа. После этого наложи увеличившуюся прядь на среднюю.
4. То же сделай с левой прядью. Добавь ей часть волос слева и наложи ее на среднюю прядь.
5. После того, как ты по три раза с каждой стороны добавишь свободные прядки к основным прядям, закре-пи получившийся хвост резинкой, прихватив оставшиеся ниже волосы.

Французская коса

Начало у французской косы такое же, как у хвоста : плетением . Единственное ее отличие в том, что волосы заплетаются до самых кончиков.

1. Зачеши волосы назад. Отдели волосы передних групп, пройдя большими пальцами от ушей к макушке. Расчеши их и разбей на три равные пряди.
2. Начни плетение, как в случае с обычной косой. Сначала правая прядь накладывается на среднюю, затем левая.
3. Прежде чем наложить правую прядь на среднюю во второй раз, добавь к ней часть свободных волос :права. После этого наложи увеличившуюся правую прядь на среднюю.
4. То же самое сделай с левой прядью. Добавь к ней часть волос слева и наложи ее на среднюю прядь.
5. Продолжай плетение таким же образом, попеременно накладывая то правую, то левую пряди по-Берх средней. Когда дойдешь до уровня шеи и нечего будет добавлять в пряди, продолжай заплетать волосы обычным способом, как простую косу.
6. Дойдя до кончиков волос, закрепи их резинкой или заколкой.



Аксессуары для волос

Аксессуары («дополнения») — это «то, что дополняет»: для одежды это шарфы, косынки, сумочки, кошельки, украшения, часы... Аксессуары для волос — повязки для волос, зажимы, заколки, ленточки, банты, резинки и гребни. Они могут сделать праздничной любую, даже самую обычную прическу. Закрепи обычный «хвост» цветной ленточкой или повяжи бант, и прическа станет нарядней. Если волосы тонкие и плохо держатся в прическе,крепи их сверху заколкой (попробуй их сначала скрутить). Две или три заколки в ряд смотрелись бы очень оригинально. Существует бесчисленное множество способов украсить волосы. Нужно лишь немного воображения.

Можно обмотать вокруг резинки, держащей «хвост» шелковый тонкий платок в цвет куртки, можно нашить на широкую резинку деревянные бусины, крупные ракушки, блестки. Таким же образом украшается обруч для волос: его сначала обтягивают кожей, джинсовой тканью, пестрым ситцем (под ткань на обруч нужно проложить несколько слоев тонкого поролонa — будет объемнее), а потом разукрашивают, если хочется.



Можно ли поседеть от страха?

Да, можно. Но довольно непонятно, как и почему это происходит. Мы до сих пор не можем даже полностью объяснить, почему седеют пожилые люди! Одно из объяснений появления седины заключается в том, что с возрастом (из-за болез

ней, беспокойства) пигмента становится все меньше, а цвет волос превращается в серый. Но почему от сильного испуга (но не у всех) за несколько секунд волосы становятся белыми, никто пока не знает.



Почему у женщин нет бороды?

Ребенок рождается почти без волос. Вскоре появляются мягкие, легкие волосы. После наступления половой зрелости волосяной покров изменяется и становится таким, как у взрослого человека.

Развитие волосяного покрова регулируется половыми железами. Мужские половые гормоны способствуют росту волос на теле и на лице. На голове волосы растут медленнее.

Женские половые гормоны действуют как раз наоборот. Они способствуют хорошему росту волос на голове и противостоят росту волос на лице и теле. Женщины не имеют усов и бород потому, что действие различных желез и гормонов в их организме специально предотвращают их рост. А вот лысеют они реже, чем мужчины.

Чтобы объяснить, почему это так происходит и почему мужские гормоны и железы способствуют росту бороды, мы должны обратиться к ранней истории человека. Раньше, вероятно, роль бороды была в том, чтобы издали можно было легко отличить мужчину от женщины. Возможно, борода (защищенность лица) придавала мужчинам больше уверенности в себе а непохожесть делала их более привлекательными для женщин.























Анекдоты

* * *

В парикмахерскую пришла
взволнованная дама и говорит:

- Стригите, как у нее!
- У кого?
- У той, на которую он меня
променял!

* * *

Когда мастер занес над
клиентом бритву, тот, с
опаской поглядывая на
сверкающее лезвие,
спросил:

- А нет ли у вас еще одной
бритвы?
- Зачем вам?
- Для самозащиты...

* * *

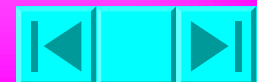
Жена пришла из
парикмахерской и с порога
кричит мужу:

- Дорогой, я сделала такую
прическу, что ты меня не
узнаешь!
- Тогда заходи задом.

* * *

В парикмахерской.
Усаживаясь в кресло,
клиент спрашивает мастера:

- У вас бритва та же, что и в
прошлый раз?
- Та же.
- В таком случае прошу
общий наркоз.



АВТОРЫ:

1. Фомина Юлия Олеговна – 11 класс
2. Рогожникова Екатерина Викторовна
– 11 класс
3. Рогожникова Лиана Валерьевна – 8
класс
4. Федотова Вера Ивановна – 8 класс.

Педагог дополнительного образования:
Потешкина Галина Владимировна.

